

信誼藥廠贈

[illegible]

在，吳素秋
看，吳素秋
幾去，年次
跟到，上海
會又，上

秋的歌將素秋
此登場。重秋來
場，以除海受
能外了上
下，準了新
再，更一
另，應舞
一頓的自台
希希他然因
的望眼是選
相便，一猜
片是看個
兒素秋喜又

可」在戲園聯，
以的織成人球，
見演，已都放最
出到在加很樂近

試是我個全，江夢劇團
一國男劃却再村，中荷
個戲人的以三有，今
新劇的中八一拍主，兩後
的運策位個一個個個，
作翻轉；女一中者是劇實
風中，漫性的仍一本歌
的，那有作滅幾為春在歐
嘗還在—為一位—天計劃

作，地將祇能指如貼不過海經
上來祇祇在能增知，不游海
常劇，一個偶音響因在要驗聽
在的如預方美樂為吸啞歌聲
演練中情流演的的一引劇成感
嗚咽失尋出的效同種種的團亂
——在導而不果化戲業，是脫
樣變一已足，劇目的—
官個！現必，觀的切上

家二前，夜銷出
因四日，乃之門外，
開此，知方事，
蘭，人共非，
吾她九晚月，
亦撇其之晚個
去盡久約省，裝雲。
累猶我若

，方與因收為不他當惟恍
遂同旁突入十語矣驚其
覺飯王，連年當局，某黑
覺夜，之午毛來否？去找
涼有約飯時所，午之，老
如如，之於無間後工我矣
水雨夜燭數，其赴不可，
一始胎，面花賓節必承
風興，貞月選擇我養之
來華羅各以上，廚，不
習華老有選佳也，亦祈
習之三前，久留不，

記大
台舞
○○二〇九
○○二〇九
(演獻續繼夜
閻
生瑞
英蓮王

「我會——
麼？你——
我？」
「那要抗
你，得自
你，我自
不答應我，
我便是單
相思了。」

「『對』是戰！不錯啦！」我有憤然的
「呸！你太會弄花樣了。」

「那要隨便你好了，」她又沉靜而
「好來，」隨便他。

「真是假，我有一下，管她是
的。」

夫深惡有國文，信得時，手跳遊能寫章及影舞動能目注，殆一爲，復不情矣。此若非，固亦未其佳，已遂有焉始；也。當年，前所不料者，一虛與科舉人乃之其已及今遂下感心矣。竟奈海歎中舞而以舞舞爲；有後此謝前舞

及乃哭情，婆
 子：女禁叔，娑
 顧而何，娑
 早同。
 承受輕解。至舞
 即上其共溫國
 妻期所出奈
 原，遣奴
 名始之高唐
 者由澤漫憂
 *新，改吐華
 *人慮虛
 *李設爾自
 爲瑣已，被
 正行久煩
 立則，而兄
 之來，都成
 一歌，亦妙
 婦有妙計；
 巧否如婦
 妬舌難爲
 有無媒具
 生之花
 彼客返還，豈
 復欲回同五
 有股趣
 一徹曉悲
 國夜與日
 飯中鄉
 濱，裝間
 團坐同，吳
 開座華翠
 棠七、八
 會參通會
 讀客前讀
 齊聲，音韻
 團好出在

「前風格」

看妹華味酒格，即一
但酒，到後前突頭
吃：對一吃滿至一華
吃：一妹大顧在

文裝酒新，這一味二
泰哥，會前 衆大前
一有年樂晚一衆都在晚
一遇客來由國喝會四上國
一泰哥，前泰來一歷一
一又同友一飲出據時
往紅家百王，來晚時
一吃，美，兩邊，風
伊西花赴赴 到從咖隨隨


製袁
骨痛
治主
酒瘋濕骨痛
癰疽腰筋痛
手足拘攣
肩膊刺痛
腰痛
跌打損傷
大

新惜花散

譽滿全國之療梅聖藥

瘋頭眩
痛瘋氣
半邪筋
身瘋絡
不感牽
遂引痛

可題

補精

售均房藥埠各(角四元一瓶每目價)

行發房藥堂華濟

